



16

พระพุทธชินราช พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อทองระฆัง

รหัส 715043 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 400 บาท





17

พระพุทธชินราช พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อบรอนซ์นอก (สำริด)

รหัส 715054 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 400 บาท

เหรียญสมนาคุณพิเศษ



เหรียญหล่อฉลุ เนื้อนวโลหะ





เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบนากลงยา

18 **ชุดพิเศษ** :: รายการที่ 1-13 พร้อมของสมนาคุณ

ได้รับเหรียญหล่อฉลุ เนื้อนวโลหะ
และเหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบนากลงยา อย่างละ 1 เหรียญ
รวมได้รับพระจำนวน 28 องค์

[หมายเหตุ : วัตถุมงคลมีโค้ดและหมายเลขเดียวกันทุกองค์ :: วัตถุมงคลส่งบ้าน]

รหัส 720473 01 :: จำนวนสร้าง 999 ชุด :: บูชาชุดละ 45,000 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข

98-04-149

พระพุทธชินราช
รุ่น "จอมราชันย์"

"สุดยอดงานพุทธศิลป์...จารึกไว้ในแผ่นดิน"



พิธีมหาพุทธาภิเษก ณ วิหารพระพุทธชินราช
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.พิษณุโลก

:: วัตถุประสงค์ ::

1. นำรายได้สร้างวัดใหม่ในการอุปถัมภ์ของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ฯ
2. สมทบทุนในโครงการเพชรยอดมงกุฎ แข่งขันทางวิชาการของนักเรียนทั่วประเทศ

ฯลฯ

รับเช่าจองตั้งแต่ วันที่ 20 ก.ค. - 31 ส.ค. 2555
กำหนดรับวัตถุมงคลได้ตั้งแต่วันที่ 15 ก.ย. 2555 เป็นต้นไป

เช่าบูชาและรับที่  โดย 7-Catalog

หรือ โทร. 02-711-7600
(ตลอด 24 ชม.)

www.AmuletAt7.com หรือ www.7catalog.com
ตำแหน่ง : ชั้นวางหนังสือ Catalog ชั้นที่ 2




1 รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อเงินพ่นทรายขัดเงา

รหัส 697214 01 :: จำนวนสร้าง 5,555 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท




2 รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบ 3 กษัตริย์
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อเงินชุบ 3 กษัตริย์

รหัส 697247 01 :: จำนวนสร้าง 5,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบ 3 กษัตริย์ 1 องค์ :: องค์ละ 1,500 บาท




3 รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อเงินลงยาราชาวดี สีแดง

รหัส 697258 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข




4 รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อเงินลงยา สีเขียว

รหัส 697269 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท




5 รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อเงินลงยา สีเหลือง

รหัส 697270 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท




6 รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อเงินลงยา สีน้ำเงิน

รหัส 697280 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข




7 รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาแดง

รหัส 697316 01 :: จำนวนสร้าง 3,333 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง 1 องค์ :: องค์ละ 1,200 บาท




8 รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ซุ้มชุบเงิน (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาน้ำเงิน

รหัส 697327 01 :: จำนวนสร้าง 3,333 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ซุ้มชุบเงิน 1 องค์ :: องค์ละ 1,200 บาท




9 รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ซุ้มชุบนาก (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาเขียว

รหัส 697338 01 :: จำนวนสร้าง 3,333 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ซุ้มชุบนาก :: องค์ละ 1,200 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข




10 รูปหล่อ เนื้อทองระฆัง (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อทองระฆัง

รหัส 697349 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 เหรียญ :: บูชา 1,250 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อทองระฆัง 1 องค์ :: องค์ละ 400 บาท




11 รูปหล่อ เนื้อบรอนซ์นอก (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุพระพุทธชินราช เนื้อบรอนซ์นอก (สำริด)

รหัส 697350 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 เหรียญ :: บูชา 1,250 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อบรอนซ์นอก 1 องค์ :: องค์ละ 400 บาท




12 รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบนาก (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบทองลงยาราชาวดี สีแดง

รหัส 697360 01 :: จำนวนสร้าง 9,999 เหรียญ :: บูชา 1,800 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบนาก 1 องค์ :: องค์ละ 1,000 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข




13 รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบเงิน ซุ้มนวโลหะ (สมนาคุณ)

เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบทองลงยาราชาวดี สีน้ำเงิน

รหัส 697371 01 :: จำนวนสร้าง 9,999 เหรียญ :: บูชา 1,800 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบเงิน ซุ้มนวโลหะ :: องค์ละ 1,000 บาท




14

พระพุทธชินราช พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อทองคำ สังวาลย์เพชร

รหัส 720451 01 :: จำนวนสร้าง 108 องค์ :: บูชาองค์ละ 99,999 บาท

[น้ำหนักทองคำ 30 กรัม :: วัตถุมงคลส่งบ้าน]




15

พระพุทธชินราช พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อเงิน ลงยาดำ

รหัส 715032 01 :: จำนวนสร้าง 1,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 3,900 บาท

ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข

วิธีการเช่าบูชา (ตลอด 24 ช.ม.) ได้ที่

7-Catalog

Action Code 01123

1. สั่งและรับวัตถุมงคลผ่านร้าน 7-Eleven
2. สั่งผ่าน Call Center โทร. 02-711-7600 (รับบัตรเครดิต VISA MasterCard ของทุกธนาคาร)
3. สั่งผ่าน www.AmuletAt7.com หรือ www.7catalog.com



1. แจ้งรหัสวัตถุมงคล
2. แจ้งรหัสร้าน 7
3. รับวัตถุมงคลที่ 7

1 สมาชิก กรอกข้อ 1,3 และ 4 เปลี่ยนแปลงเบอร์โทรศัพท์หรือที่อยู่ กรุณาโทรแจ้ง 02-711-7600

หมายเลขสมาชิก ☐☐☐☐☐☐☐☐

และเบอร์โทรศัพท์มือถือ 0☐☐-☐☐☐-☐☐☐☐

2 ลูกค้าใหม่ กรอกข้อ 2,3 และ 4

นาย/นาง/นางสาว .... นามสกุล .... เกิดวันที่ .... เดือน .... พ.ศ. ....

ที่อยู่/บ้านเลขที่ .... หมู่ที่ .... ชื่อหมู่บ้าน .... ซอย ....

ถนน .... แขวง/ตำบล .... เขต/อำเภอ ....

จังหวัด .... รหัสไปรษณีย์ .... E-mail ....

เบอร์มือถือ 0☐☐-☐☐☐-☐☐☐☐ เบอร์บ้าน/ที่ทำงาน ....

ยินดีรับข่าวสารจาก 7-Catalog ◯ พนักงานประชาสัมพันธ์ ◯ SMS ◯ E-mail

3	รหัสสินค้า	ชื่อสินค้า/ขนาด/สี	บูชา	จำนวน	รวมเงิน
1.	697214 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินพ่นทรายขัดเงา	3,500.-		
2.	697247 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินชุบ 3 กษัตริย์	3,900.-		
3.	697258 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีแดง	3,900.-		
4.	697269 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีเขียว	3,900.-		
5.	697270 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีเหลือง	3,900.-		
6.	697280 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีน้ำเงิน	3,900.-		
7.	697316 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาแดง	3,500.-		
8.	697327 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาน้ำเงิน	3,500.-		
9.	697338 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาเขียว	3,500.-		
10.	697349 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆัง	1,250.-		
11.	697350 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อบรอนซ์นอก	1,250.-		
12.	697360 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบทองลงยา สีแดง	1,800.-		
13.	697371 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบทองลงยา สีน้ำเงิน	1,800.-		
14.	720451 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อทองคำ สังวาลย์เพชร	99,999.-		
15.	715032 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อเงิน ลงยาดำ	3,900.-		
16.	715043 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อทองระฆัง	400.-		
17.	715054 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อบรอนซ์นอก (สำริด)	400.-		
18.	720473 01	ชุดพิเศษหมายเลขเดียวกันทั้งชุด (ตั้งแต่รายการที่ 1-13)	45,000.-		
			รวม		

สำหรับร้านค้า

4 วิธีการชำระเงิน

☐ เงินสด ที่ร้าน 7

☐ บัตรเครดิต รับบัตร VISA และ MasterCard (300 บาท ขึ้นไป)

หมายเลขบัตรเครดิต 4 ตัวแรก ☐☐☐☐

ประทับตราร้าน

สำหรับพนักงานร้าน

ส่งคืนบัญชี พร้อมแคชรีพอร์ต

วันที่........./.........../...........

เซ็นชื่อ..............................

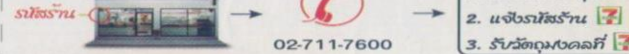
กำหนดรับวัตถุมงคล กรุงเทพฯ และปริมณฑล 3-5 วัน ต่างจังหวัด 7 วัน
หมายเหตุ : งดร่วมรายการส่งเสริมการขายทุกชนิด

วิธีการเช่าบูชา (ตลอด 24 ช.ม.) ได้ที่

7-Catalog

Action Code 01123

1. สั่งและรับวัตถุมงคลผ่านร้าน 7-Eleven
2. สั่งผ่าน Call Center โทร. 02-711-7600 (รับบัตรเครดิต VISA MasterCard ของทุกธนาคาร)
3. สั่งผ่าน www.AmuletAt7.com หรือ www.7catalog.com



1. แจ้งรหัสวัตถุมงคล
2. แจ้งรหัสร้าน 7
3. รับวัตถุมงคลที่ 7

1 สมาชิก กรอกข้อ 1,3 และ 4 เปลี่ยนแปลงเบอร์โทรศัพท์หรือที่อยู่ กรุณาโทรแจ้ง 02-711-7600

หมายเลขสมาชิก ☐☐☐☐☐☐☐☐

และเบอร์โทรศัพท์มือถือ 0☐☐-☐☐☐-☐☐☐☐

2 ลูกค้าใหม่ กรอกข้อ 2,3 และ 4

นาย/นาง/นางสาว .... นามสกุล .... เกิดวันที่ .... เดือน .... พ.ศ. ....

ที่อยู่/บ้านเลขที่ .... หมู่ที่ .... ชื่อหมู่บ้าน .... ซอย ....

ถนน .... แขวง/ตำบล .... เขต/อำเภอ ....

จังหวัด .... รหัสไปรษณีย์ .... E-mail ....

เบอร์มือถือ 0☐☐-☐☐☐-☐☐☐☐ เบอร์บ้าน/ที่ทำงาน ....

ยินดีรับข่าวสารจาก 7-Catalog ◯ พนักงานประชาสัมพันธ์ ◯ SMS ◯ E-mail

3	รหัสสินค้า	ชื่อสินค้า/ขนาด/สี	บูชา	จำนวน	รวมเงิน
1.	697214 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินพ่นทรายขัดเงา	3,500.-		
2.	697247 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินชุบ 3 กษัตริย์	3,900.-		
3.	697258 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีแดง	3,900.-		
4.	697269 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีเขียว	3,900.-		
5.	697270 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีเหลือง	3,900.-		
6.	697280 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินลงยา สีน้ำเงิน	3,900.-		
7.	697316 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาแดง	3,500.-		
8.	697327 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาน้ำเงิน	3,500.-		
9.	697338 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาเขียว	3,500.-		
10.	697349 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆัง	1,250.-		
11.	697350 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อบรอนซ์นอก	1,250.-		
12.	697360 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบทองลงยา สีแดง	1,800.-		
13.	697371 01	เหรียญหล่อฉลุ เนื้อทองระฆังชุบทองลงยา สีน้ำเงิน	1,800.-		
14.	720451 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อทองคำ สังวาลย์เพชร	99,999.-		
15.	715032 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อเงิน ลงยาดำ	3,900.-		
16.	715043 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อทองระฆัง	400.-		
17.	715054 01	พิมพ์แต่งฉลุลอยองค์ เนื้อบรอนซ์นอก (สำริด)	400.-		
18.	720473 01	ชุดพิเศษหมายเลขเดียวกันทั้งชุด (ตั้งแต่รายการที่ 1-13)	45,000.-		
			รวม		

สำหรับลูกค้า

4 วิธีการชำระเงิน

☐ เงินสด ที่ร้าน 7

☐ บัตรเครดิต รับบัตร VISA และ MasterCard (300 บาท ขึ้นไป)

หมายเลขบัตรเครดิต 4 ตัวแรก ☐☐☐☐

ประทับตราร้าน

สำหรับพนักงานร้าน

ส่งคืนบัญชี พร้อมแคชรีพอร์ต

วันที่........./.........../...........

เซ็นชื่อ..............................

กำหนดรับวัตถุมงคล กรุงเทพฯ และปริมณฑล 3-5 วัน ต่างจังหวัด 7 วัน
หมายเหตุ : งดร่วมรายการส่งเสริมการขายทุกชนิด

จากพระพุทธรูปที่ได้รับขนานนามว่า "งามที่สุดของแผ่นดิน" สู่ผลงานพุทธศิลปะล้ำค่า...น่าสะสม ลึกซึ้ง...ถึงศาสตร์ เหรียญหล่อฉลุ 4 มิติ พระพุทธชินราช รุ่น "จอมราชันย์"

โดย :: สยามปุระ

งานสร้างเหรียญวัตถุมงคลของพระพุทธชินราช เริ่มมีมาครั้งแรกอย่างเป็นทางการ เมื่อปี พ.ศ. 2454 นับถึงปัจจุบันครบ 100 ปีพอดี ซึ่งวิวัฒนาการสร้างเหรียญมีมาโดยตลอดไม่ว่าจะเป็นรูปแบบกลม, รูปไข่, รูปเสมา, รูปอาร์ม หรือเหรียญนูนสูง นูนต่ำ, เหรียญขัดเงา, เหรียญลงยา เรียกว่ามีสร้างมาทั้งหมดทั้งสิ้นแล้วทั้งเหรียญปั๊มเหรียญหล่อ

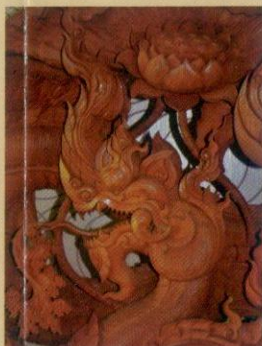
การออกแบบเหรียญพระพุทธชินราชรุ่นใหม่ๆ จึงมีความยากที่จะมีความแตกต่างและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่นได้เป็นโจทย์ที่ยากมาก ด้วยเหตุนี้ฝ่ายออกแบบการจัดสร้างจึงได้ปรึกษากับผู้ที่เชี่ยวชาญเรื่องลวดลาย ประติมากร ช่างเทคนิคการผลิต โดยตั้งโจทย์ว่าจะต้องเป็นเหรียญรูปแบบใหม่ไม่ซ้ำกับแบบเดิมในอดีต และไม่เหมือนใคร มีเอกลักษณ์เฉพาะ มีความงดงามตามศิลปะของพระพุทธชินราช โดยใช้เทคนิคการผลิตด้วยอุปกรณ์และเครื่องมือที่ดีที่สุดในประเทศไทย ยากต่อการปลอมแปลง เนื่องจากปัจจุบันมีความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิตเป็นอย่างมาก ทำให้การออกแบบของศิลปินแม้ว่าจะมีลวดลายวิจิตร ซับซ้อนเพียงใด ในทางเชิงช่างก็สามารถตอบสนองการผลิตได้อย่างสมบูรณ์แบบ นับเป็นการพัฒนาของการสร้างวัตถุมงคลไปในทิศทางที่ดี สืบเนื่องจากอดีตสู่ปัจจุบัน ทำให้เกิดงานศิลปะเพื่อยกระดับวงการพระเครื่อง วัตถุมงคล อันเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่าย โดยเฉพาะผู้เช่าบูชาที่จะได้ชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์และมีคุณค่าในราคาเช่าบูชาที่ไม่สูง

ความพิเศษล้ำลึกของกระบวนการผลิต **เหรียญรุ่น "จอมราชันย์"** นี้นับได้ว่ามีความละเอียดปราณีต พิถีพิถัน ใส่ใจในทุกขั้นตอน จนกระทั่งมาเป็นองค์พระที่สมบูรณ์

ต้องใช้ผู้ชำนาญการด้านลายไทย และเข้าใจงานพระเครื่อง เพื่อหลอมรวมระหว่างศิลปินกับพุทธศิลป์เข้าด้วยกันให้มีความสมดุล งดงาม โดยเป็นการออกแบบร่วมกันระหว่างฝ่ายศิลป์ของบริษัท แพรนด้า กับผู้ควบคุมดูแลการผลิตและออกแบบในครั้งนี้ จากบริษัท สยามปุระ จำกัด

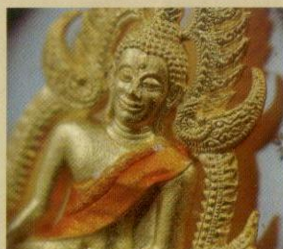
แนวคิดการออกแบบเหรียญฉลุ รุ่น "จอมราชันย์"

1. รูปทรงเหรียญและลวดลาย ผนวกระหว่างเหรียญเสมากับรูปอาร์มเข้าด้วยกัน ทำให้ได้เหรียญรูปทรงใหม่ต่างจากของเดิม ในส่วนของลายเส้นก็จะต้องวางลวดลายให้แตกต่างกับเหรียญยุคเก่าๆ โดยการประยุกต์ลายไทยของเก่าให้ลงตัว ซึ่งหลักๆ ก็อยู่ที่เศียรพญานาคได้**วางเศียรชูผงาดขึ้นพ่นน้ำ ในลักษณะของนาคที่มีชีวิต อันหมายถึงความอุดมสมบูรณ์พูนสุข และปีนี้คือปีมะโรง ธาตุน้ำ** โดยนาคเป็นสัตว์คู่กับพระพุทธศาสนามาตั้งแต่สมัยโบราณ **พญานาคต้องเชิดเศียรขึ้นให้สง่างาม ลวดลายต่าง ๆ ต้องไม่หนักทึบ ข่มองค์พระพุทธชินราช เพราะพระพุทธชินราชท่านมีซุ้ม มีองค์ประกอบที่งามอยู่แล้ว** เมื่อได้องค์ประกอบของพญานาคแล้วก็วางลวดลายบัวพุทธบูชา และดอกไม้ ไว้ด้านล่างของเหรียญหน้าองค์หลวงพ่อพระพุทธชินราชเสมือนหนึ่งการถวายดอกไม้บูชาพระ เพื่อเป็นสิริมงคล ด้านบนสุดร้อยเรียงรูปกนกเปลวเป็นรูปนาคตัวน้อยๆ น้อมเศียรถวายสักการะพระพุทธชินราช โดยลายเส้นต้องลื่นไหลต่อเชื่อมกัน



สำหรับลวดลายทั้งหมดเป็นการประยุกต์ระหว่างลวดลายศิลปะช่างล้านนากับช่างภาคกลางเข้าด้วยกันโดยต้นแบบงานแกะพญานาคพ่นน้ำได้นำต้นแบบมาจากงานออกแบบแกะสลักของศิลปินสล่าระดับแนวหน้าของภาคเหนือ (บ้านทิพย์มณี) **ที่แกะสลักไม้ฉลุลอยตัวไว้แบบวิจิตรพิสดารเป็นงานศิลปะชั้นเยี่ยมชิ้นเอกที่โชว์เชิงชั้นงานฝีมือช่างล้านนาได้อย่างเยี่ยมยอด**

2. องค์พระพุทธชินราช ของโบราณมักจะออกแบบเหรียญแบบนูนต่ำ และของสมัยใหม่มักจะออกแบบนูนสูง ซึ่งทั้งสองแบบก็มีความโดดเด่นของตนเองมีความงดงามทั้งคู่แล้วแต่ชื่นชอบ สำหรับงานออกแบบรุ่น **"จอมราชันย์"** จึงได้ผสมสองส่วนเข้าด้วยกัน แต่เป็นการอยู่กึ่งกลางของทั้งสองแบบ โดยจุดสำคัญ**จะต้องสื่ออารมณ์เส้นสายลายศิลป์อันงดงามของพระพุทธชินราชออกมาให้ได้** ให้มีความพลิ้วไหวของลายเส้นในแบบนูนต่ำ และคมชัดในแบบนูนสูง **ลวดลายซุ้มพระพุทธชินราชต้องอยู่ครบถ้วนทั้งยักษ์และมกร รวมถึงการใส่ผ้าสไบเฉียงห่มองค์พระพุทธชินราชลงไปเพื่อแสดงให้เห็นถึงงานฝีมือช่างแกะได้ว่าสามารถใส่อารมณ์ความพลิ้วไหวของผ้าลงไปได้** ซึ่งยากมาก เค้าพระพักตร์ต้องอมยิ้ม มีความสุข ตรงนี้ยากที่สุด เพราะช่างต้องใส่รายละเอียดลงไปบนพื้นที่ที่เล็กที่สุดให้ได้ ต้องยกให้ช่างชั้นครูที่สืบทอดงานแกะสลักโลหะโบราณมาแสดงฝีมือ และช่างของบริษัท แพรนด้า ก็สามารถทำได้อย่างสมบูรณ์แบบ



3. ด้านหลังของเหรียญ รุ่น "จอมราชันย์" ใช้งานแกะสลักนูนต่ำอัญเชิญรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงประกาศอิสรภาพ เพื่อแสดงถึงความเป็น**พระราชาผู้ทรงเป็นจอมราชันย์**ของคนไทย โดยเหรียญนี้มีสองหน้า อีกด้านหนึ่งที่อยู่หลังองค์พระพุทธชินราชได้อัญเชิญยันต์อกเลาประดิษฐานซ่อนอยู่หลังองค์พระพุทธชินราช พร้อมด้วยยันต์หัวใจพระคาถายอดศีล **พุท ธะ สัง มิ**

ส่วนแผ่นหลังรูปองค์พระนเรศวรต้องใช้เทคนิคการปั๊มเหรียญแบบเหรียญนอก เป็นงานลักษณะนูนต่ำขัดเงา **รวมได้ชิ้นงานสามชิ้นส่วน คือ**

องค์พระ - กรอบซุ้มนาค และแผ่นหลัง เหมือนกับงานสามงาน แล้วจึงนำมาประกอบเข้าด้วยกัน ด้วยงานประกอบมือ องค์พระกับซุ้มเชื่อมติดด้วยเครื่องยิงเลเซอร์ แผ่นหลังประกอบด้วยการยึดหมุดแบบงานโบราณ ตอกย้ำตรึงจนเป็นองค์พระสมบูรณ์ นอกจากนี้ยังมีงานชุบโลหะสี, เงิน, ทองคำ และนาก ตามชนิดของแต่ละประเภท เพื่อให้มีมิติของสีและแสงเงา ขับให้องค์พระพุทธชินราชมีความโดดเด่นเหมือนในวิหาร

หลังองค์พระทั่วไป การออกแบบเหรียญจะเป็นเพียงมิติหน้า-หลัง และข้าง ไม่ว่าจะลึกคมชัดอย่างไรก็สามารถทำได้ แต่การผลิตครั้งมีครบ 3 มิติ และยังเพิ่มมิติที่ 4 เข้าไป คือ เทคนิคการสะท้อนเงาของยันต์อกเลา และพระคาถา พุท ธะ สัง มิ รวมถึงพระคาถาพรหลวงพ่อพระพุทธชินราช **"สทา พุทธชินราชา อภิปาเลตุ ตํ"** ที่แปลว่า **"ขอพระพุทธชินราชจงอภิบาลรักษาคุ้มครองท่านไปตลอดกาลนานเทอญ"** ทั้งสามส่วนนี้ นอกจากจารึกอยู่ที่หลังองค์พระพุทธชินราชแล้วยังสะท้อนไปที่แผ่นหลัง รวมเป็นหนึ่งเดียวกับหัวใจพระคาถา **"อิสฺวาสุ"** หัวใจคาถา 108 พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ กับพระคาถา **"มหาลาภลาโภ นิรนฺตรํ ภวนฺตุเม"** ที่แปลว่า **"ด้วยอำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย ขอความเป็นผู้มีลาภอันยิ่งใหญ่ ความนิรันตราย จงบังเกิดแก่ตัวข้าพเจ้า"** (ผู้แขวนบูชา)



เมื่อรวมกันทั้งหมด คือ คำที่เป็นมงคล สามารถใช้ภาวนาเพื่อเป็นสมาธิ บังเกิดขวัญและกำลังใจให้ประพฤติปฏิบัติตั้งมั่นในความดี ยึดพระรัตนตรัยเป็นอนุสติ

"อิสฺวาสุ สทา พุทธชินราชา อภิปาเลตุ ตํ มหาลาภลาโภ นิรนฺตรํ ภวนฺตุเม"

อ่านว่า (อิ-สะ-วา-สุ-สะ-ทา-พุท-ธะ-ชิน-นะ-รา-ชา-อะ-ภิ-ปา-เล-ตุ-ตัง-มะ-หา-ลาภ-ลา-โภ-นิ-รัน-ตะ-รัง-ภะ-วัน-ตุ-เม)

แปลโดยรวมเป็นคำกล่าวได้ดังนี้ **"ด้วยอำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย ขอบารมีแห่งองค์หลวงพ่อพระพุทธชินราช ได้โปรดอภิบาลคุ้มครองรักษา ให้แคล้วคลาดปลอดภัย และบังเกิดลาภผล โภคสมบัติ แก่ข้าพเจ้าตลอดกาลนานเทอญ"**

เป็นการผสานพุทธศิลปะเข้ากับคติความเชื่อในเรื่องของความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ ตามประเพณีนิยมของผู้สะสมพระเครื่อง และทั้งนี้ การปฏิบัติตามแนวทางคำสอน เป็นผู้มีศีลธรรม มีสัมมาทิฐิแล้ว ก็จะสำเร็จตามหัวใจพระคาถาที่กล่าวไว้เป็นพุทธานุสติทุกประการ

งานผลิตในครั้งนี้คือ **ที่สุดแห่งนวัตกรรมการผลิตวัตถุมงคลแห่งยุคสมัย**

พระพุทธชินราช *เป็น* ***"จอมราชันย์" ในทางธรรม***
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช *เป็น* ***"จอมราชันย์" ในทางโลก***
เป็นพระราชาผู้เหนือกว่าพระราชาทั้งปวง
จึงเฉลิมสมัญญานามว่า ***"จอมราชันย์"***

ลึกซึ้งถึงศาสตร์... อนุรักษ์ความขลัง... นวัตกรรมแห่งพุทธศิลป์



:: เหรียญปั๊มสองชิ้นส่วนหลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง ปี 2469 ::
งานฝีมือช่างทองโบราณ



:: เหรียญพระพุทธชินราช รุ่น "จอมราชันย์" พ.ศ. 2555 ::



การผลิตเหรียญสุดยอดแห่งยุคสมัย

เมื่อได้แนวคิดแล้วจึงมีการออกแบบและปรับปรุงหลายครั้ง จนกระทั่งลงตัว จึงเข้าสู่กระบวนการผลิต ซึ่งผลจากการออกแบบที่ค่อนข้างยาก การผลิตจึงต้องใช้งานช่างและเทคนิคพิเศษระดับสูงสุดของการออกแบบเข้ามาช่วย คือ เครื่องแกะพิมพ์คอมพิวเตอร์สามมิติ ผนวกกับการแกะด้วยมือแบบโบราณ เพื่อเก็บรายละเอียดที่เครื่องมือทำไม่ได้ รวมกระทั่งใช้เครื่องแกะสลักเลเซอร์ มาแกะตัวอักขระพระคาถา และ ยันต์อกเลา วิหารพระพุทธชินราชอันศักดิ์สิทธิ์ที่มีความละเอียด ขนาดมองด้วยตาเปล่าไม่เห็นในรายละเอียด ต้องใช้กล้องขยายส่องดู รวมถึงเทวดา กับดอกไม้ ที่ผิวพื้นองค์พระให้เหมือนในวิหารจริง ๆ จากนั้นเข้าสู่การผลิต ซึ่งใช้สองเทคนิค คือ หล่อด้วยระบบสูญญากาศ เพื่อให้ได้งานที่มีคุณภาพสูงที่สุด ระดับงานจิวเวลรี่ ในส่วนขององค์พระกับกรอบซุ้ม

งานประกอบเหรียญฉลุหลายชิ้นแบบนี้นั้น แท้ที่จริงแล้วไม่ใช่งานสมัยใหม่ แต่ช่างไทยสามารถทำได้มาเมื่อร้อยปีที่แล้วในเหรียญตราเครื่องหมายในวัง หรือแม้กระทั่งเหรียญพระเครื่อง อาทิเช่น *เหรียญฉลุหลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง รุ่นแรก ปี 2469, เหรียญสุนทรีวาณี วัดสุทัศน์, เหรียญสมเด็จพระสังฆราช วัดราชบพิธ ปี 2481 ฯลฯ* แต่งานสมัยก่อนจะผลิตได้ไม่มากเนื่องจากช่างมีน้อยและใช้เวลาผลิตมากเป็นงานประกอบมือทีละองค์ แต่เมื่อยุคสมัยผ่านไปเครื่องมือดีขึ้น ทันสมัยขึ้น การผลิตก็สามารถทำได้สะดวก **แต่ถึงอย่างไรเหรียญหล่อฉลุประกอบนี้ก็ยังคงต้องใช้การประกอบด้วยมือทีละเหรียญ ๆ เหมือนกับงานโบราณทุกประการ** เพียงแต่ขั้นตอนการหล่อการปั๊มจะทำได้มีคุณภาพละเอียดมากขึ้นกว่าอดีต สำหรับความพิเศษของเหรียญที่แพรนด้าผลิตในครั้งนี้จะมีความแตกต่างจากรุ่นอื่นๆ ที่ผลิตมาคือ **องค์พระพุทธชินราชจะลอยขึ้นจากพื้นเหรียญแยกจากกรอบซุ้มต่างหาก ทำให้เหรียญมีมิติที่เพิ่มขึ้นไม่นูนสูงจนเกินไป** เรียกว่าผลิตด้วยเทคนิคที่ทันสมัยแต่คงคุณค่าความงามตามแบบโบราณไว้เป็นการผสานจุดเด่นของสองยุคสมัยเข้าด้วยกัน ก่อให้เกิดพัฒนาการและนวัตกรรมการผลิตแห่งยุคสมัยขึ้น เพื่อเป็นมงคลวัตถุอันทรงคุณค่าในตำนานพระพุทธชินราชสืบต่อไป



:: เหรียญฉลุหลวงปู่เอี่ยม :: วัดหนัง รุ่นแรก ปี 2469

:: เหรียญสมเด็จพระสังฆราช :: วัดราชบพิธ ปี 2481

:: กำหนดการ

พิธีพุทธาภิเษก ณ วิหารพระพุทธชินราช
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.พิษณุโลก เดือนสิงหาคม 2555

:: กำหนดรับพระที่สั่งจอง

ตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2555 เป็นต้นไป ตามสถานที่สั่งจองตามลำดับ